

## ESCOLA SECUNDÁRIA DE ALCOCHETE

ENSINO RECORRENTE SECUNDÁRIO REGIME de FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL  
(Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto)

### MATRIZ DE PROVA DE INGLÊS (Nível VIII)

### MÓDULOS: 1 (UM), 2 (DOIS) E 3 (TRÊS)

**ANO LETIVO 2023/24**

**4 Páginas**

O presente documento divulga informação relativa à prova de avaliação sumativa interna, dos cursos do ensino recorrente secundário regime de frequência não presencial, da disciplina de Inglês (LEI - nível VIII), dos módulos 1, 2 e 3, nomeadamente:

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO
2. MODALIDADE
3. DURAÇÃO
4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA
5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
6. MATERIAL

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova tem por referência o Programa de Inglês - 12º ano- nível VIII (LEI) e permite avaliar a aprendizagem passível numa prova escrita e numa prova oral, de durações limitadas, incidindo ambas as provas sobre os temas que constam no programa e que se discriminam no ponto 4.

#### 2. MODALIDADE:

Prova escrita + Prova oral

3. DURAÇÃO: Prova Escrita - 135 minutos/ Prova Oral - 15 a 20 minutos

#### 4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA:

TEMAS PROGRAMÁTICOS	
MÓDULO	PROVA ESCRITA E PROVA ORAL
1	<i>Living in a democratic society. (Viver numa sociedade democrática)</i>
2	<i>20th century life. (A vida no século vinte)</i>
3	English and us. (Nós e o inglês)

**ESTRUTURA DA PROVA ESCRITA - 135 MINUTOS**

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	TIPOLOGIA DE QUESTÕES/EXERCÍCIOS	COTAÇÕES
<p align="center"><b>USE OF LANGUAGE</b> (Léxico e Gramática)</p>	<p><b>Léxico</b> - <b>Vocabulário relacionado com as áreas temáticas dos módulos</b> (Viver numa sociedade democrática / A vida no século 20; o Mundo das Artes e da Cultura/ Nós e o inglês; uma língua cheia de história e diversidade.)</p> <p><b>Gramática</b> - <b>Verb Tenses</b> (<i>Tempos verbais: Present Simple and Present Continuous; Present Perfect e Present Perfect Continuous; Past Simple e Past Continuous; Past Perfect e Past Perfect Continuous; Will future; Be going to Future</i>) - <b>Phrasal and Prepositional Verbs</b> (<i>verbos proposicionais</i>) - <b>Impersonal Passive Voice</b> (<i>Voz passiva impessoal</i>) - <b>The genitive</b> (<i>o genitivo</i>) - <b>The gerund and the infinitive with and without to</b> (<i>o gerúndio e o infinitive com e sem to</i>) - <b>Inversion in Conditional Sentences</b> (<i>Inversão nas frases condicionais</i>) - <b>Impersonal Pronouns (quantificadores)</b> - <b>Reported Speech (discurso indireto)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenchimento de espaços;</li> <li>- Completamento de frases;</li> <li>- Reorganização de estruturas fráscas</li> <li>- Escolha múltipla</li> </ul>	<p align="center"><b>40 pontos</b></p>
<p align="center"><b>READING-COMPREHENSION</b> (Leitura e Interpretação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leitura e análise de textos/documentos relativos às temáticas:</b> - Viver numa sociedade democrática; - A vida no século 20; o Mundo das Artes e da Cultura; - Nós e o inglês; uma língua cheia de história e diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolha múltipla</li> <li>- Levantamento de expressões textuais</li> <li>- Explicação/ clarificação do sentido de expressões textuais</li> <li>- Seleção de equivalentes/ sinónimos/ antónimos de palavras e/ou expressões textuais</li> <li>- Produção de enunciados de resposta restrita com base nas ideias do texto/documento em análise</li> </ul>	<p align="center"><b>80 pontos</b></p>
<p align="center"><b>WRITING</b> (Produção Textual)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Enunciado Escrito alusivo aos temas programáticos previstos nos módulos 1, 2 e 3</b> (Viver numa sociedade democrática / A vida no século 20; o Mundo das Artes e da Cultura/ Nós e o inglês; uma língua cheia de história e diversidade) <b>e baseado numa das seguintes tipologias textuais:</b> - a exposição (an exposition) - o texto argumentativo (argumentative text) - artigo de jornal (<i>newspaper article</i>) - O texto narrativo (narrative text) - Escrever um blogue ( a blogue)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção Escrita (seleção de um item para produção textual)  (180 a 220 palavras)</li> </ul>	<p align="center"><b>80 pontos</b></p>

<b>TOTAL</b>	<b>200 PONTOS</b>
--------------	-----------------------

<b>ESTRUTURA DA PROVA ORAL - 15 a 20 MINUTOS</b>			
<b>COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>TIPOLOGIA DE QUESTÕES/EXERCÍCIOS</b>	<b>COTAÇÕES</b>
<b>SPEAKING (Expressão Oral)</b>	<p><b>- Diálogo baseado nas várias temáticas:</b></p> <p>- Viver numa sociedade democrática / A vida no século 20; o Mundo das Artes e da Cultura/ Nós e o inglês; uma língua cheia de história e diversidade</p>	<p>- Pergunta/Resposta</p> <p>- Interação entre falantes</p> <p>- Exploração de documentos relativos às temáticas (imagens, cartoons, fotos, diagramas,...)</p>	<b>200 pontos</b>

## 5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

### PROVA ESCRITA

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

#### Itens de seleção

Escolha Múltipla/ Preenchimento de espaços

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### Itens de construção

Resposta Restrita e Resposta Extensa

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A avaliação das competências específicas da disciplina decorre da verificação de uma articulada e coerente apresentação dos conteúdos relevantes e da utilização correta da estrutura linguística da língua inglesa.

## **PROVA ORAL**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Os critérios de classificação da prova oral podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Consideram-se como critérios de classificação da prova oral os seguintes: perceção da audiência/público/interlocutor; correção linguística; fluência; relevância do conteúdo e interação.

### **6. MATERIAL:**

- O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.
- É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.
- Não é permitido o uso de corretor nem de lápis.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 15 de novembro de 2023