

ESCOLA SECUNDÁRIA DE ALCOCHETE

ENSINO RECORRENTE SECUNDÁRIO REGIME de FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
(Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto)

MATRIZ DA PROVA DE PORTUGUÊS

MÓDULOS: 7(Sete), 8(Oito) e 9(Nove)

ANO LETIVO 2023/2024

3 Páginas

O presente documento divulga informação relativa à prova de avaliação sumativa interna, dos cursos do ensino recorrente secundário regime de frequência não presencial, da disciplina de Português, dos módulos 7, 8 e 9 nomeadamente:

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO
2. MODALIDADE
3. DURAÇÃO
4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA
5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
6. MATERIAL

1.OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova tem por referência o Programa de Português e permite avaliar a aprendizagem passível numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os temas que constam no programa e que se discriminam no ponto 4.

2. MODALIDADE:

Prova escrita e Prova oral

3. DURAÇÃO: 135 Minutos (Prova escrita) e 15 a 25 Minutos (Prova oral)

4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA:

Prova escrita constituída por três grupos:

Grupo I: três questões sobre uma obra do programa.

Uma questão de desenvolvimento até 150 palavras sobre uma obra /autor do programa.

Grupo II: Funcionamento da Língua: itens de escolha múltipla e três itens de resposta fechada.

Grupo III: um item de resposta aberta de composição extensa.

TEMAS E CONTEÚDOS:

- Distinguir matriz discursiva de vários tipos de texto;
- Reconhecer valores expressivos e estilísticos;
- Inferir sentidos implícitos;
- Reconhecer a dimensão estética da língua;
- Contactar com autores do património lusófono e universal;
- Distinguir factos de sentimentos e opiniões;
- Produzir textos de diferentes matrizes discursivas;
- Refletir sobre o funcionamento da língua: orações coordenativas e subordinativas; funções sintáticas; classes de palavras, coesão e coerência.

Texto Lírico: Fernando Pessoa e heterónimos: Alberto Caeiro; Ricardo Reis e Álvaro de Campos.

Texto épico-lírico; Fernando Pessoa, *Mensagem*;

Fernando Pessoa-Semi-heterónimo Bernardo Soares- *Livro do Desassossego*;

Poetas do século XX: Miguel Torga; Eugénio de Andrade; Ana Luísa Amaral.

Texto narrativo: *José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis ou Memorial do Convento*.

Prova oral constituída por leitura e compreensão oral; expressão oral.

5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

Grupo I: Aspectos de conteúdo em cada questão: 60% do valor de cada questão. Aspectos de organização e correção linguística: 40% do valor de cada questão.

Grupo II: Itens de escolha múltipla: cinco pontos cada; Itens de resposta fechada: dez pontos cada.

Grupo III: Estruturação temática e discursiva: trinta pontos. Correção linguística: dez pontos

Cotação da prova escrita: Grupo I - 100 pontos

Questões 1 a 3.....20 pontos cada.

Questão 4.....40 pontos

Grupo II - 60 pontos;

Grupo III - 40 pontos.

Total Global.....200 pontos

Cotação da prova oral: Leitura: 60 pontos;

Compreensão :... 80 pontos;

Expressão: 60 pontos

6. MATERIAL:

- O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.
- Não é permitida a utilização de dicionário.
- Não é permitido o uso de corretor nem de lápis.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 15 de novembro de 2023