

ENSINO BÁSICO - 2.º ciclo

PORTUGUÊS – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	Muito Bom (Nível 5) (18-20 valores)	Bom (Nível 4) (14-17 valores)	Suficiente (Nível 3) (10-13 valores)	Insuficiente (Nível 2) (7-9 valores)	Muito Insuficiente (Nível 1) (1-6 valores)	Processo de Recolha de Informação (PRI)
CONHECIMENTO <i>COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)</i>	ORALIDADE (Compreensão do Oral / Expressão Oral)	15	<p>Compreende, seleciona e sintetiza quase sempre/sempre o conteúdo dos textos orais.</p> <p>Expressa-se quase sempre/sempre de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</p> <p>Comunica quase sempre/sempre, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</p>	<p>Compreende, seleciona e sintetiza muitas vezes o conteúdo dos textos orais.</p> <p>Expressa-se muitas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</p> <p>Comunica muitas vezes, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</p>	<p>Compreende, seleciona e sintetiza algumas vezes o conteúdo dos textos orais.</p> <p>Expressa-se algumas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</p> <p>Comunica algumas vezes, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</p>	<p>Compreende, seleciona e sintetiza raramente o conteúdo dos textos orais.</p> <p>Expressa-se raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</p> <p>Comunica raramente, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</p>	<p>Compreende, seleciona e sintetiza muito raramente o conteúdo dos textos orais.</p> <p>Expressa-se muito raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual.</p> <p>Comunica muito raramente, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.</p>	Atividades de oralidade (Testes orais, entrevistas, diálogos, debates, etc.)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)</p>	<p style="text-align: center;">COMUNICAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">LEITURA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>30</p>	<p>Identifica quase sempre/sempre temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece quase sempre/sempre a forma como o texto está estruturado. Interpreta quase sempre/sempre o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza quase sempre/sempre com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).</p> <p>Interpreta quase sempre/sempre o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece quase sempre/sempre o valor dos recursos expressivos. Relaciona quase sempre/sempre os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</p>	<p>Identifica muitas vezes temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece muitas vezes a forma como o texto está estruturado.</p> <p>Interpreta muitas vezes o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza muitas vezes com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). Interpreta muitas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece muitas vezes o valor dos recursos expressivos. Relaciona muitas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</p>	<p>Identifica algumas vezes temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece algumas vezes a forma como o texto está estruturado. Interpreta algumas vezes o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza algumas vezes com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). Interpreta algumas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece algumas vezes o valor dos recursos expressivos. Relaciona algumas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</p>	<p>Identifica raramente temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece raramente a forma como o texto está estruturado. Interpreta raramente o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza raramente com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). Interpreta raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece raramente o valor dos recursos expressivos. Relaciona raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</p>	<p>Identifica muito raramente temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece muito raramente a forma como o texto está estruturado. Interpreta muito raramente o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. Realiza muito raramente com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa). Interpreta muito raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece muito raramente o valor dos recursos expressivos. Relaciona muito raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.</p>	<p>Trabalho de projeto: individual / pares / grupo (processo e produto)</p>

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	ESCRITA	15	Planifica, elabora e revê quase sempre/sempre textos de acordo com o género/formato. Trata quase sempre/sempre o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve quase sempre/sempre um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve quase sempre/sempre com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	Planifica, elabora e revê muitas vezes textos de acordo com o género/formato. Trata muitas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve muitas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve muitas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	Planifica, elabora e revê algumas vezes textos de acordo com o género/formato. Trata algumas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve algumas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve algumas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	Planifica, elabora e revê raramente textos de acordo com o género/formato. Trata raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve raramente um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	Planifica, elabora e revê muito raramente textos de acordo com o género/formato. Trata muito raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. Escreve muito raramente um texto bem organizado, coeso e coerente. Escreve muito raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	Atividades de escrita (testes, trabalhos escritos, pesquisas, diálogos, etc.)
				GRAMÁTICA	10	Reconhece, explicita, analisa e utiliza quase sempre/sempre , de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza muitas vezes , de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza algumas vezes , de forma intencional, os itens previstos nas AE.	

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	AUTORREGULAÇÃO RESPONSABILIDADE	15	Identifica quase sempre/sempre áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda quase sempre/sempre competências de forma autónoma. Revela quase sempre/sempre responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Identifica muitas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda muitas vezes competências. Revela muitas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Identifica algumas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda algumas vezes competências. Revela algumas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Identifica raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda raramente competências. Revela raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Identifica muito raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda muito raramente competências. Revela muito raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Rubrica dos processos
	PARTICIPAÇÃO, COOPERAÇÃO E RELACIONAMENTO	15	Colabora quase sempre/sempre nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa quase sempre/sempre comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta quase sempre/sempre consciência e responsabilidade ambiental e social.	Colabora muitas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa muitas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta muitas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.	Colabora algumas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa algumas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta algumas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.	Colabora raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.	Colabora muito raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Adequa muito raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Manifesta muito raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.	Listas de verificação