

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS- 300
SECUNDÁRIO- PROFISSIONAIS
ANO LETIVO DE 2025–2026

	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO		Muito Bom (Nível 5) (18-20 valores)	Bom (Nível 4) (14-17 valores)	Suficiente (Nível 3) (10-13 valores)	Insuficiente (Nível 2) (7-9 valores)	Muito Insuficiente (Nível 1) (1-6 valores)	Processo de Recolha de Informação (PRI)
			SEC	PROFISSIONAL						
COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	CONHECIMENTO	ORALIDADE (Compreensão do Oral / Expressão Oral)	5		• Compreende, seleciona e sintetiza quase sempre/sempre o conteúdo dos textos orais.	• Compreende, seleciona e sintetiza muitas vezes o conteúdo dos textos orais.	• Compreende, seleciona e sintetiza algumas vezes o conteúdo dos textos orais.	• Compreende, seleciona e sintetiza raramente o conteúdo dos textos orais.	• Compreende, seleciona e sintetiza muito raramente o conteúdo dos textos orais.	Atividades de oralidade (Testes orais, entrevistas, diálogos, debates, etc.)
			15		• Expressa-se quase sempre/sempre de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. • Comunica quase sempre/sempre , com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.	• Expressa-se muitas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. • Comunica muitas vezes , com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.	• Expressa-se algumas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. • Comunica algumas vezes , com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.	• Expressa-se raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. • Comunica raramente , com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.	• Expressa-se muito raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. • Comunica muito raramente , com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.	

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	COMUNICAÇÃO	LEITURA	10	- Identifica quase sempre/sempre temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece quase sempre/sempre a forma como o texto está estruturado. - Interpreta quase sempre/sempre o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza quase sempre/sempre com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).	- Identifica muitas vezes temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece muitas vezes a forma como o texto está estruturado. - Interpreta muitas vezes o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza muitas vezes com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).	- Identifica algumas vezes temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece algumas vezes a forma como o texto está estruturado. - Interpreta algumas vezes o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza algumas vezes com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).	- Identifica raramente temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece raramente a forma como o texto está estruturado. - Interpreta raramente o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza raramente com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).	- Identifica muito raramente temas, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece muito raramente a forma como o texto está estruturado. - Interpreta muito raramente o sentido global de um texto com base em inferências devidamente justificadas. - Realiza muito raramente com correção diversos tipos de leitura (em voz alta e silenciosa).	Trabalho de projeto: individual / pares / grupo (processo e produto)

		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10	• Interpreta quase sempre/sempre o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece quase sempre/sempre o valor dos recursos expressivos. • Relaciona quase sempre/sempre os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.	• Interpreta muitas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece muitas vezes o valor dos recursos expressivos. • Relaciona muitas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.	• Interpreta algumas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece algumas vezes o valor dos recursos expressivos. • Relaciona algumas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.	• Interpreta raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece raramente o valor dos recursos expressivos. • Relaciona raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.	• Interpreta muito raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica e reconhece muito raramente o valor dos recursos expressivos. • Relaciona muito raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra.	
--	--	--------------------	----	---	--	---	---	---	--

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	ESCRITA	20	- Planifica, elabora e revê quase sempre/sempre textos de acordo com o género/formato. - Trata quase sempre/sempre o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve quase sempre/sempre um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve quase sempre/sempre com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	- Planifica, elabora e revê muitas vezes textos de acordo com o género/formato. - Trata muitas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve muitas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve muitas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	- Planifica, elabora e revê algumas vezes textos de acordo com o género/formato. - Trata algumas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve algumas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve algumas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	- Planifica, elabora e revê raramente textos de acordo com o género/formato. - Trata raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve raramente um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	- Planifica, elabora e revê muito raramente textos de acordo com o género/formato. - Trata muito raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa. - Escreve muito raramente um texto bem organizado, coeso e coerente. - Escreve muito raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	Atividades de escrita (testes, trabalhos escritos, pesquisas, diálogos, etc.)

		GRAMÁTICA	10	Reconhece, explicita, analisa e utiliza quase sempre/sempre, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza muitas vezes, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza algumas vezes, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza raramente, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza muito raramente, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	
--	--	-----------	----	--	---	--	--	--	--

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	AUTORREGULAÇÃO RESPONSABILIDADE	15	- Identifica quase sempre/sempre áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda quase sempre/sempre competências de forma autónoma. - Revela quase sempre/sempre responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	- Identifica muitas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda muitas vezes competências. - Revela muitas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	- de projetos. Identifica algumas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda algumas vezes competências. - Revela algumas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização	- Identifica raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda raramente competências. - Revela raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	- Identifica muito raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolida e aprofunda muito raramente competências. - Revela muito raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos.	Rubrica dos processos
--	------------------------------------	----	---	--	---	---	---	-----------------------

	PARTICIPAÇÃO, COOPERAÇÃO E RELACIONAMENTO	15	• Colabora quase sempre/sempre nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa quase sempre/sempre comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta quase sempre/sempre consciência e responsabilidade ambiental e social.	• Colabora muitas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa muitas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta muitas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.	• Colabora algumas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa algumas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta algumas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.	• Colabora raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.	• Colabora muito raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Adequa muito raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Manifesta muita raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.	Listas de verificação
--	--	----	---	--	---	---	---	-----------------------

Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico de 24/09/2025