



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS- 300 SECUNDÁRIO- PROFISSIONAIS ANO LETIVO DE 2025–2026

	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	SOINJWOG	SEC PROHISSIONAL	Muito Bom (Nível 5) (18-20 valores)	Bom (Nível 4) (14-17 valores)	Suficiente (Nível 3) (10-13 valores)	Insuficiente (Nível 2) (7-9 valores)	Muito Insuficiente (Nível 1) (1-6 valores)	Processo de Recolha de Informação (PRI)
COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	CONHECIMENTO	ORALIDADE (Compreensão do Oral / Expressão Oral)	5	 Compreende, seleciona e sintetiza quase sempre/sempre o conteúdo dos textos orais. Expressa-se quase sempre/sempre de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica quase sempre/sempre, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. 	 Compreende, seleciona e sintetiza muitas vezes o conteúdo dos textos orais. Expressa-se muitas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica muitas vezes, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais. 	Compreende, seleciona e sintetiza algumas vezes o conteúdo dos textos orais. Expressa-se algumas vezes de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica algumas vezes, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.	Compreende, seleciona e sintetiza raramente o conteúdo dos textos orais. Expressa-se raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica raramente, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.	Compreende, seleciona e sintetiza muito raramente o conteúdo dos textos orais. Expressa-se muito raramente de acordo com a intencionalidade comunicativa e o género textual. Comunica muito raramente, com fluência, correção e naturalidade em contextos (in)formais.	- Atividades de oralidade (Testes orais, entrevistas, diálogos, debates, etc.)





				· Identifica quase	· Identifica muitas	 Identifica algumas 	 Identifica 	· Identifica muito	
				sempre/sempre temas,	vezes temas, ideias,	vezes temas, ideias,	raramente temas,	raramente temas,	
				ideias, pontos de vista,	pontos de vista,	pontos de vista,	ideias, pontos de	ideias, pontos de	
Sa				causas e efeitos, factos	causas e efeitos,	causas e efeitos,	vista, causas e	vista, causas e	
pn				e opiniões.	factos e opiniões.	factos e opiniões.	efeitos, factos e	efeitos, factos e	
atitudes				· Reconhece quase	· Reconhece muitas	 Reconhece 	opiniões.	opiniões.	
_	0			sempre/sempre a	vezes a forma	algumas vezes a	 Reconhece 	 Reconhece muito 	
aptidões,	COMUNICAÇÃO			forma como o texto	como o texto está	forma como o	raramente a forma	raramente a forma	
otic	₫			está estruturado.	estruturado.	texto está	como o texto está	como o texto está	
_	Ξ	∢		· Interpreta quase		estruturado.	estruturado.	estruturado.	
(conhecimentos,	₹	LEITURA	10	sempre/sempre o	· Interpreta muitas	 Interpreta algumas 	 Interpreta 	· Interpreta muito	Trabalho de
eni	8	<u> </u>		sentido global de um	vezes o sentido	vezes o sentido	raramente o	raramente o sentido	projeto:
in		_		texto com base em	global de um texto	global de um texto	sentido global de	global de um texto	individual /
hec				inferências	com base em	com base em	um texto com base	com base em	pares /
ū0.				devidamente	inferências	inferências	em inferências	inferências	grupo
				justificadas.	devidamente	devidamente	devidamente	devidamente	(processo e
IAS IAS				• Realiza quase	justificadas.	justificadas.	justificadas.	justificadas.	produto)
N				sempre/sempre com	 Realiza muitas 	 Realiza algumas 	 Realiza raramente 	· Realiza muito	
es)				correção diversos tipos	vezes com correção	vezes com correção	com correção	raramente com	
APE Jor				de leitura (em voz alta	diversos tipos de	diversos tipos de	diversos tipos de	correção diversos	
COMPETÊNCIAS e valores)				e silenciosa).	leitura (em voz alta	leitura (em voz alta	leitura (em voz alta	tipos de leitura (em	
O a					e silenciosa).	e silenciosa).	e silenciosa).	voz alta e silenciosa).	





		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10	 Interpreta quase sempre/sempre o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece quase sempre/sempre o valor dos recursos expressivos. Relaciona quase sempre/sempre os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	 Interpreta muitas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece muitas vezes o valor dos recursos expressivos. Relaciona muitas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	 Interpreta algumas vezes o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece algumas vezes o valor dos recursos expressivos. Relaciona algumas vezes os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	 Interpreta raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece raramente o valor dos recursos expressivos. Relaciona raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	 Interpreta muito raramente o texto literário em função do género, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica e reconhece muito raramente o valor dos recursos expressivos. Relaciona muito raramente os elementos constituintes do género literário com a construção do sentido do texto/obra. 	
--	--	--------------------	----	--	---	--	--	--	--





				 Planifica, elabora e revê quase sempre/sempre textos de acordo com o género/formato. 	 Planifica, elabora e revê muitas vezes textos de acordo com o género/formato. 	 Planifica, elabora e revê algumas vezes textos de acordo com o género/formato. 	 Planifica, elabora e revê raramente textos de acordo com o género/formato. 	 Planifica, elabora e revê muito raramente textos de acordo com o género/formato. 	Atividades de escrita (testes,
es	PENSAMENTO CRIATIVO	₫	20	Trata quase sempre/sempre o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia	 Trata muitas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia 	Trata algumas vezes o tema proposto sem desvios e escreve um texto com	Trata raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia	Trata muito raramente o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia	trabalhos escritos, pesquisas, diálogos, etc.)
, aptidões, atitud	ш	ESCRITA		 Escreve quase sempre/sempre um texto bem organizado, coeso e coerente. 	 Escreve muitas vezes um texto bem organizado, coeso e coerente. 	eficácia argumentativa. • Escreve algumas vezes um texto bem organizado,	Escreve raramente um texto bem organizado, coeso e coerente.	• Escreve muito raramente um texto bem organizado, coeso e coerente.	
COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	PENSAMENTO CRÍTICO			• Escreve quase sempre/sempre com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	• Escreve muitas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de	coeso e coerente. • Escreve algumas vezes com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos	Escreve raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos	Escreve muito raramente com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	
COMPETÉ e valores)				•	pontuação.	sinais de pontuação.	sinais de pontuação.		





		GRAMÁTICA	10	• Reconhece, explicita, analisa e utiliza quase sempre/sempre, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza muitas vezes, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza algumas vezes, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	Reconhece, explicita, analisa e utiliza raramente, de forma intencional, os itens previstos nas AE.	• Reconhece, explicita, analisa e utiliza muito raramente , de forma intencional, os itens previstos nas AE.	
--	--	-----------	----	---	--	---	---	--	--

COMPETÊNCIAS (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores)	AUTORREGULAÇÃO RESPONSABILIDADE	15	 Identifica quase sempre/sempre áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda quase sempre/sempre competências de forma autónoma. Revela quase sempre/sempre responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. 	 Identifica muitas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda muitas vezes competências. Revela muitas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos 	 de projetos. Identifica algumas vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda algumas vezes competências. Revela algumas vezes responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização 	 Identifica raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda raramente competências. Revela raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. 	 Identifica muito raramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolida e aprofunda muito raramente competências. Revela muito raramente responsabilidade e autonomia na definição de planos e concretização de projetos. 	Rubrica dos processos
---	------------------------------------	----	--	--	--	--	--	--------------------------





15

 \cap

- Colabora quase sempre/sempre nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- · Adequa quase sempre/sempre comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Manifesta quase sempre/sempre consciência e responsabilidade ambiental e social.

- Colabora muitas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- Adequa muitas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Manifesta muitas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.

- Colabora algumas vezes nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- · Adequa algumas vezes comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Manifesta algumas vezes consciência e responsabilidade ambiental e social.

- Colabora raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- · Adequa raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Manifesta
 raramente
 consciência e
 responsabilidade
 ambiental e social.

- Colabora muito raramente nas equipas de trabalho e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- Adequa muito raramente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Manifesta muita raramente consciência e responsabilidade ambiental e social.

Listas de verificação

Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico de 24/09/2025